

Inglaterra para la costa del Brasil donde la obscuracion total será de mas duracion que en el Perú; i en Lóndres se creia que M. Liais habia venido de Paris a esta costa; pero los astrónomos ingleses se arredraron al fin por el costo i lo largo del viaje, i M. Liais ciertamente no se ha movido; de manera que a no ser que el Dr. Moesta haya venido de Chile, como se lo sujerí en una carta que le escribí hace dos meses, me encontraré solo. Una residencia de un mes en una localidad tan destituida de interés, apénas puede parecer apetecible; pero si tengo la dicha de que haga buen tiempo, hallaré bastante en que ocuparme con mis instrumentos durante la semana que me propongo pasar en este sitio retirado al sud-este de Paita.

Hacedme el favor de recordarme a vuestros cólegas de la Universidad etc —*J. M. Gilliss*.—Señor don Andrés Bello, Rector de la Universidad de Chile.

---

**TEXTO DE LECTURA PARA LAS ESCUELAS.**—Informe sobre el opusculo titulado **RETRATOS MORALES**, i su aprobacion.

*Santiago, mayo 15 de 1858.*

Señor Decano:—En cumplimiento de la comision que Vd. se sirvió conferirme para informar sobre el mérito del opúsculo titulado «Retratos morales», he examinado este trabajo, i me es grato decir a V. que en mi concepto es mui idóneo para texto de lectura en las escuelas, que es el objeto a que lo ha destinado su autor.

Se compone esta obrita de treinta retratos, o sea descripciones o pinturas de caracteres sociales, hechas con bastante tino i exactitud. El autor manifiesta un conocimiento nada comun del corazon humano, i dá una prueba de ser un observador atento i juicioso de la sociedad. En todos sus retratos aparece mui bien desenvuelto el tipo que se propone pintar, sin que pueda notarse en ellos exajeracion, ni echarse de ménos ninguna cosa de importancia.

Domina en esta obra una moral severa, inculcada de un modo harto accesible a la intelijencia de la multitud. El estilo es claro i sencillo, i el lenguaje correcto.

Bastará leer cualquiera de los retratos para formar una opinion favorable de este trabajo, que creo de distinguido mérito.—Dios guarde a V.—*F. Vargas Fontecilla*.—Al Sr. Decano de Humanidades.

*Santiago, mayo 17 de 1858.*

Conforme a lo acordado por el Consejo en sesion del 15 del que rije a virtud del informe precedente, se aprueba para texto de lectura en las escuelas el opúsculo titulado «Retratos Morales», compuesto por don Daniel Barros.—Anótese.—**BELLO**.—*Fran-cisco Vargas Fontecilla*.

**SORDO-MUDAS, enseñadas por doña Rosario Vargas.—Informe sobre su método i el modo de aplicarlo.**

*Santiago 20 de agosto de 1858.*

Señor Rector:—Encargados por el Consejo Universitario de examinar a las sordo-mudas que enseña doña Rosario Vargas, el método compuesto por ésta al efecto, i la manera como lo aplica a la enseñanza, vamos a esponer nuestro dictámen.

Dos veces hemos asistido a examinar a las ocho alumnas de doña Rosario Vargas, cuyos nombres i tiempo de estudio van en la adjunta nota; i de ellas, tres respondieron satisfactoriamente a las preguntas sencillas i a su alcance que les hicimos, probando de un modo innegable el asiduo trabajo i el empeñoso celo de la preceptora. Es digno, pues, de encomio el mérito de esta señora que se dedica a tan árdua taréa: mérito que resalta mas, si se atiende a la pobreza intelectual que debe suponerse en las siete de sus ocho alumnas que pertenecen a la clase mas atrasada de la sociedad, i tambien a que la señora Vargas, léjos de seguir la huella luminosa que han trazado los que la han precedido en su obra filantrópica, se ha creado, a costa de esfuerzos, un sistema particular.

En cuanto al mérito intrínseco del método de doña Rosario Vargas, confesamos injenuamente que no nos es dado dar sobre él, ni respecto a su aplicacion, una opinion acertada; porque no lo hemos podido comprender.

Creemos, por tanto, que su exámen podria cometerse a personas conocedoras de otros métodos análogos sobre la materia, o que cuando ménos hayan hecho una intelijente aplicacion en la práctica.

Es cuanto podemos informar a V.S., señor Rector, a quien saludamos atentamente.—*Francisco de P. Taforó.—Rafael Minvielle*—Señor Rector de la Universidad de Chile.

**Nombres de las sordo-mudas.**

Dolores Canto, entró el 20 de abril	1854.
Brijida Montt..... " " "	"
Margarita Moreno..... 28 de mayo	1855.
Isabel Moreno. .... " " "	"
Máxima Mendoza..... 4 de octubre	"
Tomasa Dublé,..... 3 de noviembre	"
Sabina Perez..... 10 " "	"
Andrea Mura..... 20 " "	1858.

**TEXTO DE LECTURA PARA LAS ESCUELAS.—Informe sobre el opusculo titulado CATECISMO POPULAR SOBRE EL PROTESTANTISMO I LA IGLESIA CATOLICA, i su aprobacion.**

“He leído atentamente el *Catecismo popular sobre el Protestantismo i la Iglesia Católica*, escrito por el célebre teólogo contemporáneo Juan Perrone, i traducido a nues-

tro idioma por los presbíteros españoles Dr. don Francisco de Dou i Dr. don José Morgádes i Gili, que V. S. se ha servido remitirme para su exámen. El nombre de su autor, las varias ediciones que de este precioso opúculo se ha hecho en diversos idiomas, la aprobacion i recomendacion de nuestro Metropolitano i de los señores Obispos sufragáneos, hablan mui alto en favor del mencionado opúculo que ha reimpresso el presbítero Barceló, a fin de oponerlo a la propaganda protestante que se ejerce, principalmente en Valparaíso. Dificulto que se haya escrito una obrita mas adecuada a las circunstancias ni mas al alcace del pueblo en las materias sobre que versa. Juzgo, por tanto, señor Rector, que se haria un bien mui grande si se adoptase como texto de lectura en las escuelas primarias i formase parte de las Bibliotecas populares.—Devuelvo los antecedentes.—Dios guarde a U.S.—*Jasé Manuel Orrego*.—Al señor Rector de la Universidad de Chile.

*Santiago, 28 de setiembre de 1858.*

Conforme a lo acordado por el Consejo de la Universidad en sesion del 25 del corriente, apruébase, para texto de lectura en todas las escuelas de la República i para que forme parte de las Bibliotecas populares, el opúculo titulado: *Catecismo Popular sobre el Protestantismo i la iglesia Católica*, escrito por Perrone, en la forma en que se ha hecho la edicion chilena que de él se presentado al Consejo.—*BELLO*.—*Miguel Luis Amunátegui*, Secretario jeneral suplente.

---

**PLAN DE ESTUDIOS del Curso de Humanidades:—**Actas de las sesiones que la Facultad de Filosofía i Humanidades de la Universidad de Chile ha celebrado sobre reforma del *Plan de estudios de la seccion preparatoria del Instituto Nacional*. Terminan con el nuevo *Plan* pasado al Consejo el 10 de agosto de 1858.

**Sesion 1.ª en 27 de mayo de 1858.**

Se abrió presidida por el señor Rector de la Universidad, con asistencia del señor Decano i de los señores Barros Arana, Cood, Minvielle, Vargas Fontecilla i el Secretario. Despues se incorporó el señor Reyes.

Leida i aprobada el acta de la sesion del 2 de diciembre último, se espuso que el objeto de la presente eran estos tres asuntos: 1.º declarar que estaba vacante la plaza para la cual habia sido nombrado don Baldomero Pizarro; 2.º resolver lo conveniente acerca de la adopcion, para textos de enseñanza en el Instituto Nacional, de las obras de que consta un *Curso de historia universal* publicado en Francia bajo la inmediata direccion de M. Víctor Duruy, despues de oir el informe evacuado por la comision encargada de examinar dichas obras; i 3.º resolver así mismo lo conveniente sobre la reforma del plan de estudios de Humanidades, oyendo préviamente una exposicion

He hallado en un litro de agua—

Sulfato de sosa, gs.....	0, 0270
Sulfato de magnesia.....	0, 0145
Cloruro de magnesia.....	0, 0031
Carbonato de sal.....	0, 0615
Hierro i alumina.....	0, 0030
Sílice .....	0, 0230
	0, 1321

Es decir, hai 132 miligramos de materias disueltas en cada litro de agua. Es cuanto tengo que decir a US. acerca de la naturaleza de la misma.—Dios guarde a US.—*Ignacio Domeyko.*—Señor Intendente de Santiago.

---

**TEXTO DE ENSEÑANZA.**—Informe de don Rodolfo Armando Philippi sobre la obrita compuesta por don Adolfo Murillo con el título de *Apuntes para la introduccion al estudio de la Historia Natural.*

Señor Decano :

Cumpliendo con su encargo de examinar el opúsculo titulado “Apuntes para la introduccion al estudio de la Historia Natural”, compuesto i presentado al Consejo Universitario por don Adolfo Murillo, he leído detenidamente esta obra. Despues de haber hablado de la Naturaleza en jeneral, i de haber mostrado lo bello e interesante de su estudio, el señor Murillo da una breve reseña del oríjen i progresos de la Historia Natural; pasa a hablar de su division en tres reinos; indica las jerferalidades de los cuerpos en su relacion con la Física i la Química; trata de la diferencia entre los vejetales i animales; i termina por esponer los principios de las clasificaciones que los naturalistas hau adoptado para distribuir i agrupar el inmenso número de vejetales i animales. Todas las personas que deseen tener una idea jeneral de la Historia Natural, de la estension, division, i método de esta ciencia tan vasta como interesante, de su relacion con las demas ciencias, i de la importancia de su estudio, hallaran satisfecha su curiosidad. El opúsculo del señor Murillo, en mi concepto, es mui útil para despertar el interes por el estudio de la Historia Natural, tan poco conocida en Chile; i lo leerán tambien con gusto las personas ya iniciadas en la ciencia, para refrescar su intelijencia. Por eso opino que merece recomendacion del Consejo de la Universidad, i espero que ésta animará a su jóven autor para que prosiga adelante en la carrera que inició con tan laudable trabajo.—Santiago, noviembre 12 de 1858.—Dios guarde a US.—*Dr. R. A. Philippi.*—Señor Decano de la Facultad de ciencias fisico-matemáticas.