

ABRIL DE 2011 - PRESENTACIÓN Y SUMARIO

La Revista Chilena de Literatura dedicará sus dos números de 2011, en su sección Miscelánea, a conmemorar nuestro Bicentenario.

En esta primera edición virtual presentamos una primera selección de los trabajos recibidos, el tema que los une es el estudio del Canto a lo Poeta. Hemos querido hacer extensa nuestra invitación no sólo a los investigadores, sino también a los cultores. Es así que también presentamos varios artículos de importantes cultores, tanto de investigación como testimoniales.

Además incluimos la edición digital del manuscrito más antiguo (1525) de la "Historia de Carlomagno...", que se conserva en la Biblioteca Nacional de España y que fue de gran importancia en las temáticas de los versos de los primeros siglos de Chile.

SUMARIO***Ensayos***

- La poesía popular tradicional chilena. Jorge Céspedes Romero
- Gran contrapunto. Crítica social y patriotismo en la poesía popular chilena.
María Consuelo Hayden Gallo
- Del romancero a la décima espinela. Luis Humberto Olea Montero
- La apropiación de la copla y su renovación formal, dentro del canto popular en Chile. Andrés Pinto Espinosa

- Construcciones y disputas en torno a lo mestizo: canto a lo poeta y bailes chinos en Chile Central, del folklore a la diversidad cultural. Ignacio Ramos Rodillo
- La poesía popular en Atacama. Julio Rojas Maldonado
- La guitarra trabajadora. El oficio del cantor popular y su hibridación a la canción de protesta. Nicolás Román González
- Las bagualeras. Wilson Saliweczyk

Testimonios

- Del libro “El payador chileno a comienzos del siglo XXI”. Moisés Chaparro Ibarra
- Algunas reflexiones y cariñosos saludos para mis amigos y hermanos poetas populares. Camilo Rojas Navarro.