

Pedro Prado (1886-1952)

Testimonios visuales

Pedro Prado Calvo nació en Santiago de Chile el 8 de octubre de 1886. Hijo único de Absalón Prado Marín y Laura Calvo Mackenna, perdió a sus padres a muy temprana edad, en 1888 y 1905, respectivamente. El recuerdo de ambos circulará incesantemente por su futura obra literaria.

Fue alumno del Instituto Nacional y de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, donde cumplió un rol muy destacado como dirigente estudiantil, siendo elegido como presidente de la Federación de Estudiantes y representante de los estudiantes de arquitectura en los congresos efectuados en Lima y Buenos Aires.

Como líder indiscutido de la nueva generación de escritores que inauguraba el siglo XX, fundó revistas, celebró exposiciones y dio vida a uno de los más enigmáticos grupos artísticos de la época: **Los Diez**. Esta especie de vanguardia criolla, abrió nuevos espacios para el arte nacional, a través de un agudo sentido del humor y de una voluntad estética inédita hasta entonces.

Se casó el primero de enero de 1910 con Adriana Jaramillo Bruce, con quien tuvo nueve hijos. Esta numerosa familia vivió en una vieja casona de Mapocho, lugar donde también se dieron cita los amigos y admiradores de Prado.

Su extensa y variada producción literaria, tuvo un amplio reconocimiento tanto en Chile como en el extranjero, el cual fue coronado con el Premio Nacional de Literatura, otorgado en 1949. Sus obras más destacadas son: *Pájaros errantes* (1915), *Alsino* (1920), *Un juez rural* (1924) y *No más que una rosa* (1946).

Muere el 31 de enero de 1952, en su casa de Viña del Mar, rodeado de su familia y amigos más cercanos.

Archivo Fotográfico Fundación Pedro Prado

Las fotos incluidas en esta presentación fueron facilitadas por Pedro Maino, Director Ejecutivo de la **Fundación Pedro Prado**. Este archivo se constituyó a partir de la colaboración de los descendientes de Pedro Prado y algunos familiares de los integrantes del grupo de *Los Diez*.

I. Familia

Pedro Prado a los doce años, con sus primeros pantalones largos (1898)





Familia Prado- Jaramillo en su casa de Mapocho
antes de viajar a Colombia. Sólo falta su hijo Pedro (1927)

De izq. a der.: Laura, Adriana, Teresa, Pedro Prado, Jorge, Adriana
Jaramillo, Inés, Julia. Abajo: Margarita y María Luisa

II. Retratos



Los Prado en París (1936)

Pedro Prado y Adriana Jaramillo junto a sus hijas Inés y Adriana



Pedro Prado en Colombia. Camino al Puerto de Buenaventura donde lo esperaba una delegación de la Armada Chilena (1927)



Pedro Prado en la Plaza de Viña (1926)



Pedro Prado dando un discurso en Colombia (1927)

Pedro Prado en Colombia

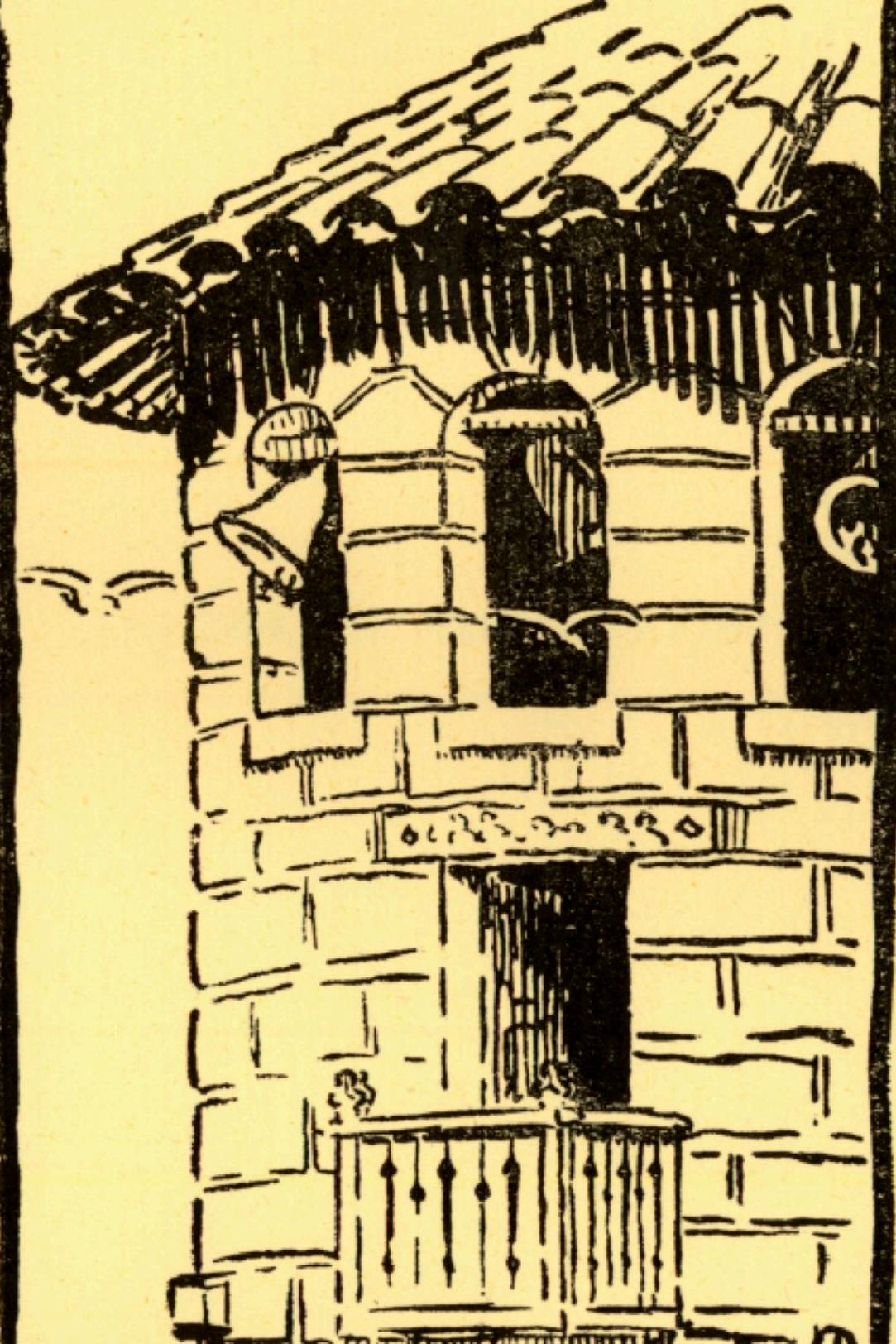
Camino al puerto de Buenaventura (1927)



III. Dibujos

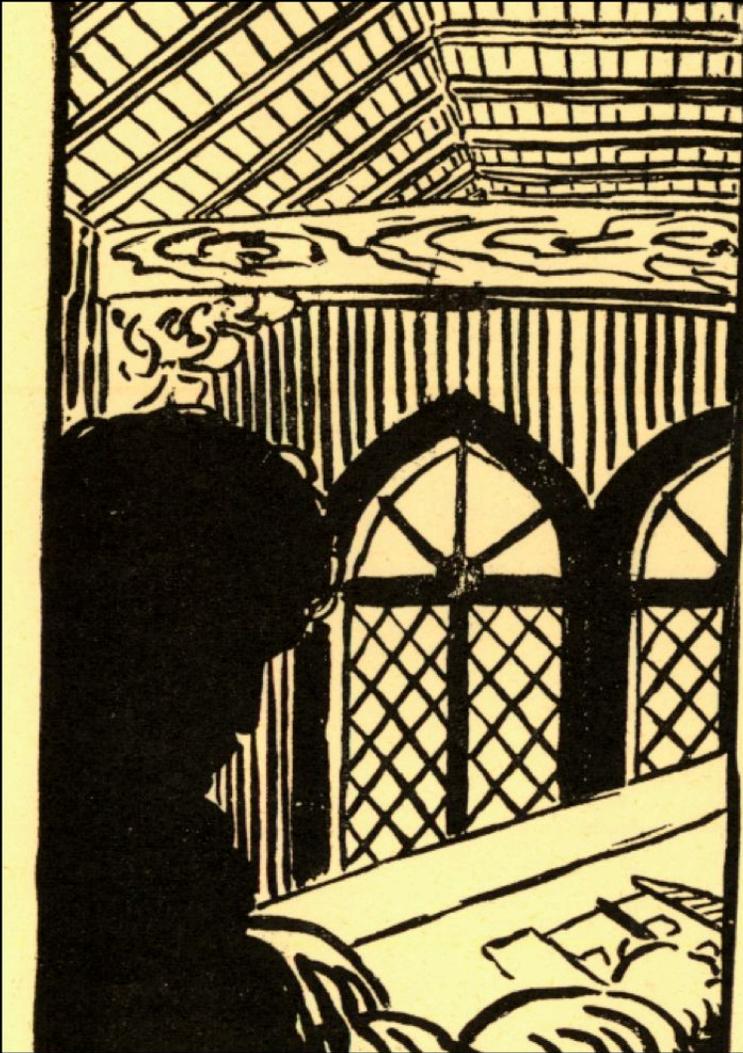
Realizados por Prado y aparecidos en el libro *Los Diez* (1915)

La Torre

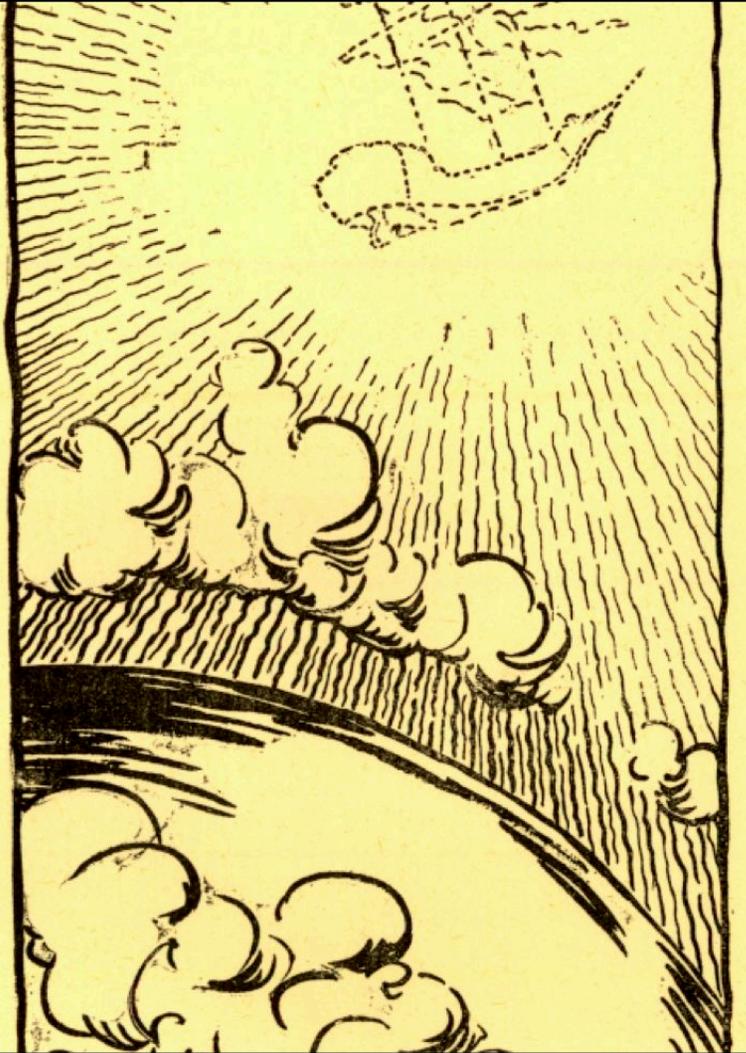




Hermano Errante



Hermano Arquitecto



La barca en vuelo

Hermano Poeta



Llave





Hermano Errante



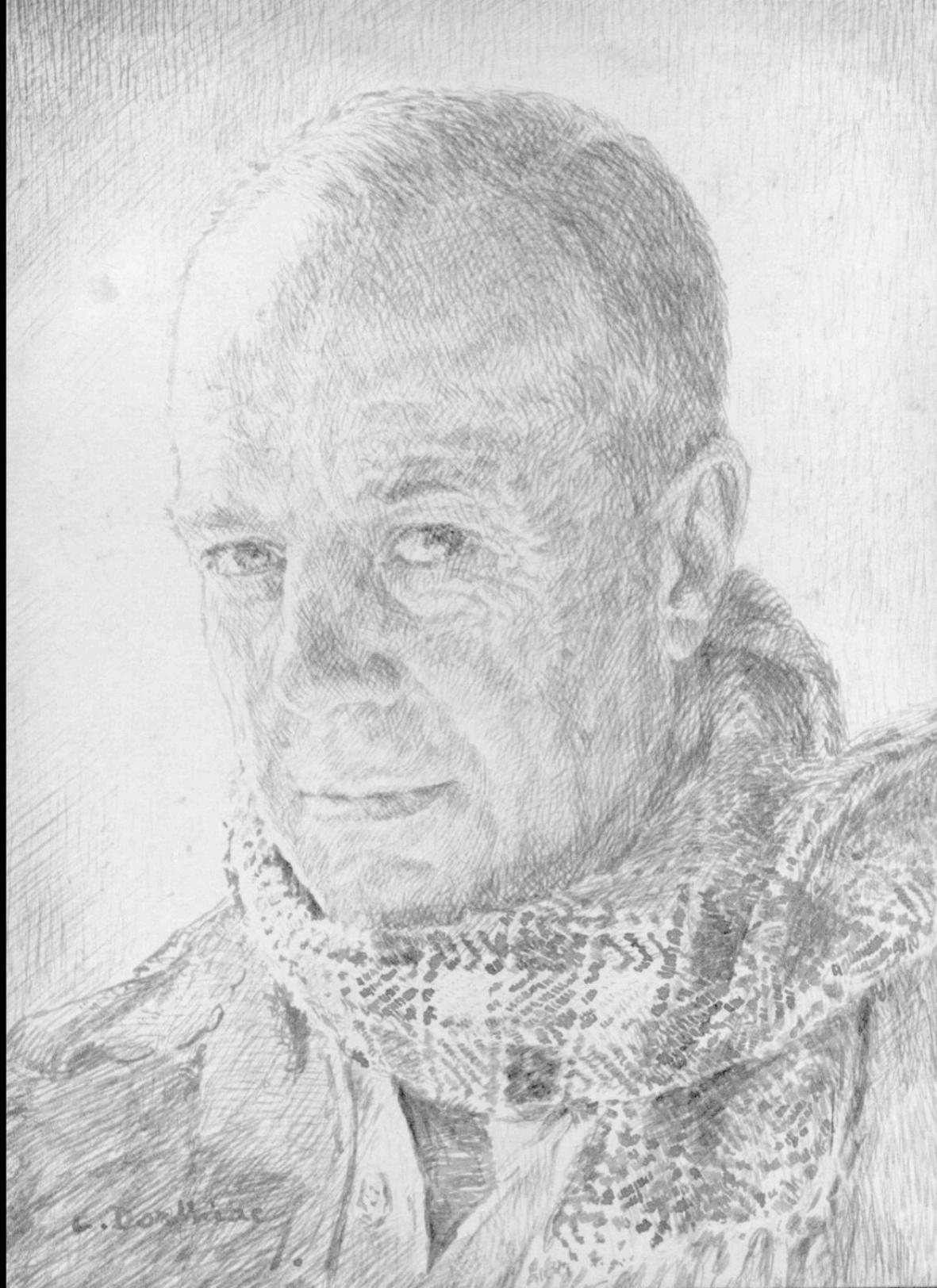
Labradoras



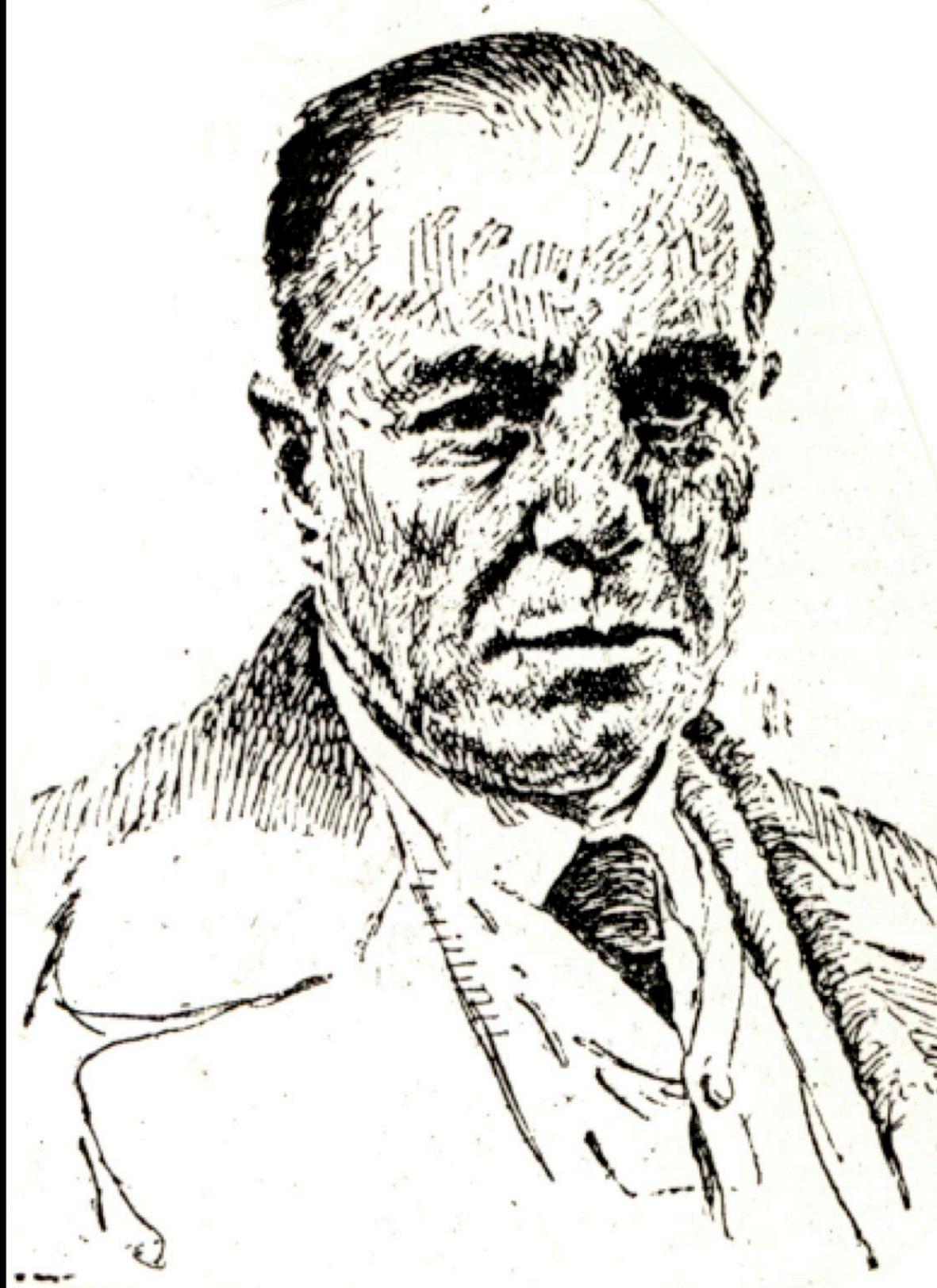
Claustro

IV. Retratos informales

Por Carlos Dorlhiac (1947)



Anónima



Archivo fotográfico: Pedro Maino

Selección:
Sección Miscelánea Revista Chilena de
Literatura
Abril de 2010